

ESTACIONES

Texto de presentación por Karlos Kaplan.

“Estaciones” es una carpeta compuesta por 12 obras que conforman un proyecto unitario en el que ofrezco mi humilde y particular visión sobre las fascinantes Estaciones del Año que tanto pueden llegar a influir en nuestro estado de ánimo, en nuestro trabajo, en nuestros planes, en nuestras vidas...

Soy almeriense de nacimiento, y como tal he tenido mucho contacto desde temprana edad con el Verano, estación dominante en mi tierra. Pero fue en Alemania (mi país de adopción y mi lugar de residencia actual) donde tuve mi encuentro inspirador con el resto de Estaciones del Año, que empezó allá por el 2010 con mi primer cara a cara con el, hasta entonces para mí, desconocido Invierno. Me invadió de tal manera que desarrollé todo un trabajo basado en esta gélida y espiritual estación. Esta admiración, respeto y devoción por las Estaciones del Año, por la naturaleza, por el misterioso y maravilloso equilibrio de la creación, sigue estando presente en mí y en mi obra a día de hoy lo cuál me ha llevado a construir y recopilar con mimo cada una de las imágenes que se muestran en esta carpeta, y a desarrollar otros proyectos también ligados a las Estaciones que son para mí en primera y última instancia, el testimonio más inmediato y tangible del misterio de la vida en el plano físico.

De esta forma me uno a tantos y tantos artistas a lo largo y ancho de la historia del arte que han rendido homenaje a las vitales y sagradas Estaciones del Año.

Karlos Kaplan. Leipzig, Alemania, noviembre de 2015.

ESTACIONES (V2)

Texto de presentación por Karlos Kaplan.

“Estaciones” es una carpeta compuesta por 12 obras que conforman un proyecto unitario en el que ofrezco mi humilde y particular visión sobre las vitales y sagradas Estaciones del Año que tanto pueden llegar a influir en nuestro estado de ánimo, en nuestro trabajo, en nuestros planes, en nuestras vidas...

Soy almeriense de nacimiento, y como tal he tenido mucho contacto desde temprana edad con el Verano, estación dominante en mi tierra. Pero fue en Alemania (mi país de adopción y mi lugar de residencia actual) donde tuve mi encuentro inspirador con el resto de Estaciones del Año, que empezó allá por el 2010 con mi primer cara a cara con el, hasta entonces para mí, desconocido Invierno. Me invadió de tal manera que desarrollé todo un trabajo basado en esta gélida y espiritual estación. Esta admiración, respeto y devoción por las Estaciones del Año, por la naturaleza, por el misterioso y maravilloso equilibrio de la creación, sigue estando presente en mí y en mi obra a día de hoy lo cuál me ha llevado a construir y recopilar con mimo cada una de las imágenes que se muestran en esta carpeta, y a desarrollar otros proyectos también ligados a las Estaciones que son para mí en primera y última instancia, el testimonio más inmediato y tangible del misterio de la vida en el plano físico.

Karlos Kaplan. Leipzig, Alemania, noviembre de 2015.